

SIBIU

2006

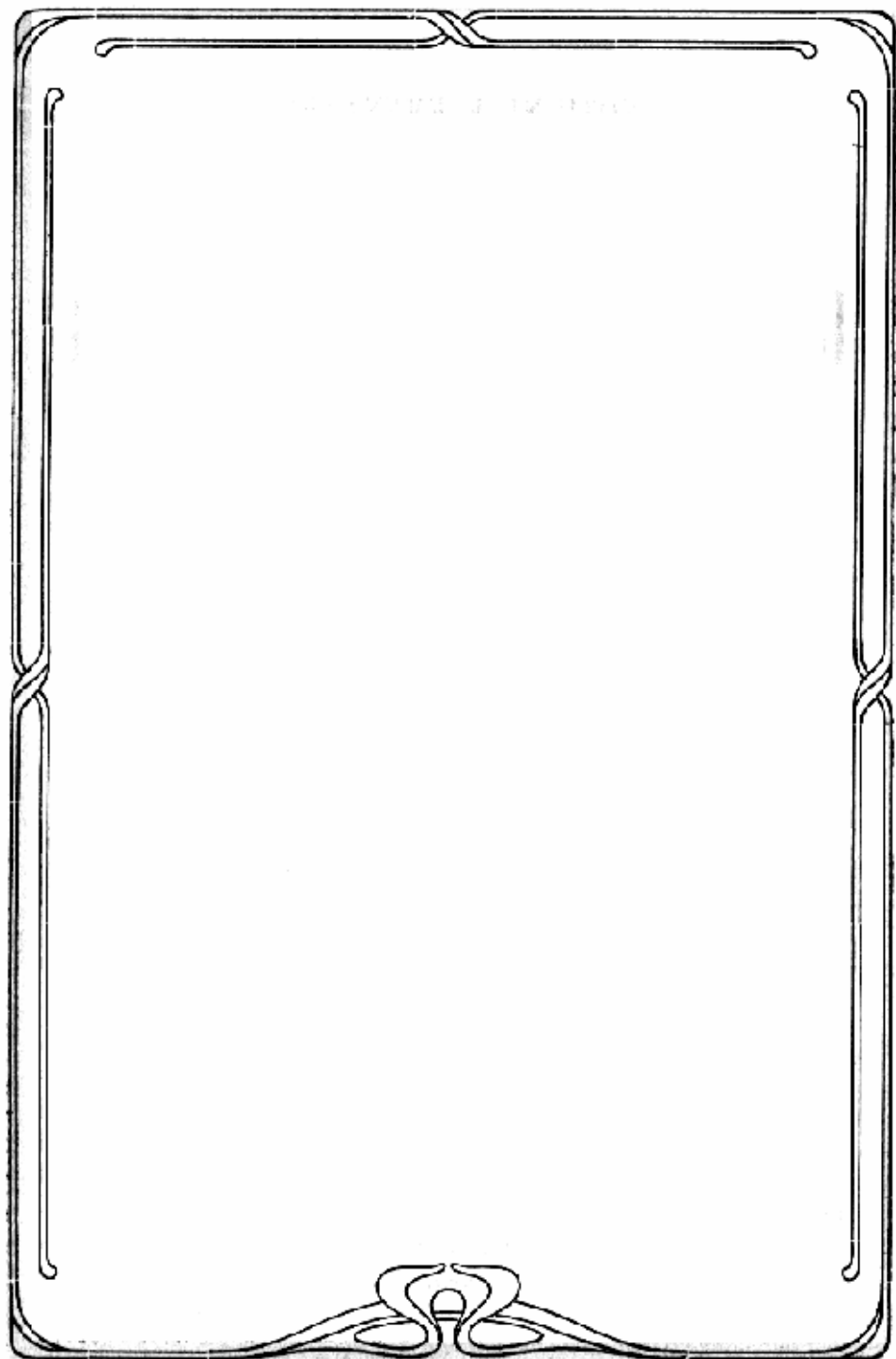
S  
e  
r  
i  
a



P  
E  
R  
S  
O  
N  
A  
L  
I

Eugen Onu  
1936-2000

NR. 4



**Biblioteca Județeană ASTRA**

1861 – 2006  
145 ani în serviciul Lecturii



Palatul Asociațiunii  
**ASTRA**, inaugurat în anul  
1905, sediu al Bibliotecii  
**ASTRA** din 1904



Sediul modern al Bibliotecii  
**ASTRA** (în construcție);  
termen de execuție – sfârșitul  
anului 2006

*Mi-am imaginat  
întotdeauna Paradisul ca  
o Bibliotecă.*

*Jorge Luis Borges*

**CONSILIUL JUDEȚEAN SIBIU**  
**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ ASTRA SIBIU**

---

Seria PERSONALIA  
**EUGEN ONU**

**CONSILIUL JUDEȚEAN SIBIU  
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ ASTRA SIBIU**

**EUGEN ONU**

**SERIA PERSONALIA**

**NR. 4**

**SIBIU  
2006**

## Argument

*Profesor, cercetător științific, scriitor, membru al Uniunii Scriitorilor, dr. Eugen Onu a fost o prezență relevantă în mișcarea literară sibiană și națională prin tematica abordată: istoria culturii românești, critică și istorie literară, dramaturgie.*

*Rod al unei munci de cercetare de peste trei decenii a dat tiparului, oferind, astfel, cititorilor volume, studii și piese de teatru. La această prezență în viața științifică, prin intermediul cuvântului scris, se adaugă și participarea la diverse sesiuni, colocvii și reuniuni științifice.*

*Existența la Biblioteca "ASTRA" a unor bogate fonduri documentare (de carte, de publicații periodice) a favorizat cercetarea istoriei teatrului românesc și a publicisticii transilvănene, scriitorul trecând pragul acestei instituții ani la rand.*

*Prezența lui Eugen Onu în Seria Personalia se justifică prin viața și activitatea sa care reprezintă un reper de competență și dăruire profesională și încearcă să mențină interesul față de o figură emblematică a culturii sibiene.*

*Pentru o mai bună operaționalizare a lucrării s-au folosit numai fondurile existente în Biblioteca "ASTRA", instrumentele științifice (bibliografia completă, bibliografia critică și bibliografia generală) fiind ordonate cronologic.*



Lucrare elaborată în cadrul Serviciului „Periodice”  
**Carmen Breabăn**

Aranjarea în pagină, scanare foto și grafică copertă  
**Daniela Rusu**

Lucrare multiplicată de  
**Gabriela Schuller**  
în Atelierul de legătorie al  
Bibliotecii Județene ASTRA

## **Serviciile publice ale Bibliotecii „ASTRA”**

### **Sediul Central**

Str. G. Barițiu, nr. 5  
<http://www.bjastrasibiu.ro>  
[bjastrasibiu@yahoo.com](mailto:bjastrasibiu@yahoo.com)

- *Cabinetul de documentare „Andrei Oțetea”* - Etaj I, Sala 11
- *Secția de împrumut adulți* - Etaj I, Sala 8
- *Sala Internet* - Etaj I, Sala 7
- *Informatică* - Etaj I, Sala 7
- *Cataloage (alfabetic și sistematic)* - Etaj II, Sala 15
- *Informare bibliografică și documentare științifică* - Etaj II, Sala 21
- *Catalogare și organizarea colecțiilor* - Etaj II, Sala 19
- *Periodice. Colecții speciale* - Etaj II, Sala 20
- *Sala de lectură* - Etaj II, Sala 17

\*

\* \*

- ❖ *Secția de împrumut copii și tineri*  
- Str. Filarmonicii, nr. 2
- ❖ *Secția audio-vizuală „Timotei Popovici”*  
- Str. Filarmonicii, nr. 2

*F A*

- ✓ **Filia.ia Hipodrom** – Str. Rahovei, nr. 2
- ✓ **Filia.ia Vasile Aaron** – str. Semaforului, Bl. 22
- ✓ **Filia.ia Valea Aurie** – Str. Ludoș, Bl. 31
- ✓ **Filia.ia B lea** – Str. Bâlea, Bl. 9

# Cuprins

1. Argument .....	7
2. Cronologie documentară .....	9
3. Lucrări publicate.....	13
4. Colecții speciale .....	36
5 Bibliografie.....	38
6. Anexe. Ilustrații .....	39

## **CRONOLOGIE DOCUMENTARĂ**

### **1936**

- La 5 decembrie se naște, la Sibiu, scriitorul Eugen Onu. Fiu de intelectuali cu rădăcini în Mărginimea Sibiului: tatăl - Constantin Onu, ofițer (colonel), mama - Eugenia Onu, profesoară.

### **1953**

- Absolvă Liceul “Gheorghe Lazăr” Sibiu.

### **1957**

- Își face debutul în literatură, publicând în revista “Steaua”, VIII, nr.1, ianuarie, Cluj, o recenzie la volumul V. Maximilian, “Evocări”.

### **1959**

- Absolvă Facultatea de Filologie-istorie-filosofie a Universității “Babes-Bolyai” Cluj (specialitatea română-istorie).

### **1959-1960**

- Funcționează ca director și profesor de limba și literatura română la Școala generală din comuna Zagăr, județul Mureș.

### **1960-1964**

- Lucrează ca îndrumător, muzeograf, muzeograf-principal, la Muzeul Brukenthal Sibiu, secția istorie.

### **1964-1965**

- Secretar la Comitetul de Cultură și Artă al orașului Sibiu.

**1965-1968**

- Director al Teatrului de Stat Sibiu.

**1968-1969**

- Profesor de limba și literatura română la Liceul “Octavian Goga” Sibiu.

În 1969 devine cercetător principal I la Secția din Sibiu a Filialei Cluj a Academiei Române (ulterior Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu). A rămas credincios acestei instituții de-a lungul a peste trei decenii, coordonând în același timp colectivul de istorie a literaturii române din cadrul Institutului.

**1973**

- În luna septembrie a participat la Praga la al VII-lea Congres al Federației Internaționale de cercetări teatrale cu comunicarea “Actorul și teatrul modern”.

**1976**

- Debut în teatru: “Aceste anotimpuri și cărări”, dramă în trei acte (4 tablouri), jucată în premieră în stagiunea 1976/1977, pe scenele teatrelor din Sibiu și Satu Mare și transmisă în mod repetat la radio.

**1980**

- 15 mai – Participa la Sesiunea Științifică Comemorativă: Centenarul nașterii lui Tudor Arghezi

La Simpozionul dedicat lui Al. Macedonski susține comunicarea: Evoluția dramaturgiei lui Al. Macedonski.

Este coautor la studiul monografic al ziarului „Tribuna”.

### 1988

- A obținut titlul științific de doctor în filologie la Universitatea din Cluj-Napoca cu tema “Dramaturgia românească între 1900-1944. Sensuri ale evoluției”.

A fost membru al Uniunii Scriitorilor din România.

A fost prezent la mișcarea literară sibiană și națională cu studii de istorie și critică literară, cu peste 250 de articole și studii apărute în publicații periodice și volume colective editate în țară și străinătate.

A realizat o serie de colaborări cu Biblioteca Centrală a Universității din București și cu “Deutsch-Rumänisches Colloquium” München.

### 1993

- A participat la Simpozionul “Carte, cultură, civilizație” organizat de Biblioteca Academiei Române, filiala Timișoara, cu comunicarea: “Cartea de teatru în presa transilvăneană din a doua jumătate a secolului al XIX-lea”.

La Biblioteca Județeană “ASTRA”, cu prilejul centenarului stingerii din viață a lui G. Barițiu a prezentat comunicarea “Preocupările lui G. Barițiu pentru teatrul românesc”.

A inițiat investigarea unui aspect inedit în istoria literaturii române – receptarea operei scriitorului I. L. Caragiale în Transilvania, și-a îndreptat atenția asupra “Teatrului lui Caragiale pe scenele din Ardeal”.

### 1994-1999

- Redactor-șef al Anuarului Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu.

Redactor-șef adjunct al revistei *Forschungen zur Volks-und Landeskunde*.

Coordonator al colectivului sibian din cadrul Institutului la elaborarea “Dicționarului general al literaturii

române”, lucrare la nivel național, sub egida Secției de științe filologice și literatură a Academiei Române.

Este prezent cu articole și studii de specialitate în revistele Institutului, în publicații sibiene și din țară.

A aprofundat cercetarea „Ion Luca Caragiale în Transilvania până la 1918”, lucrare ce vizează relația marelui dramaturg cu Transilvania și ardelenii.

Participă la Simpozionul “Centenar Paul Constant.1895-1981” organizat de Biblioteca Județeană “ASTRA” Sibiu cu comunicarea “Paul Constant, evocator al istoriei naționale”, la Simpozionul “Radu Stanca-poet și dramaturg” organizat de aceeași instituție cu comunicarea “Radu Stanca-dramaturg”, la Sesiunea de comunicări prilejuită de împlinirea a 75 de ani de la nașterea lui Radu Stanca și a 50 ani de la apariția “Revistei cercului literar” din Sibiu, organizată de Facultatea de Litere, Istorie și Jurnalistică din Sibiu cu comunicarea “Amintiri despre Radu Stanca”.

La Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu a susținut cursul intitulat “Presa și literatura”.

La Bistrița, în 1997, în cadrul sesiunii dedicate savantului german Karl Kurt Klein și-a exprimat opinii referitoare la *Necesitatea istoriei culturale*.

## 2000

- A decedat la 1 martie.

## LUCRĂRI PUBLICATE:

### În volume:

1. *Die Befreiung von der türkischen Herrschaft in der rumänischen Dramatik.* București: Editura Academiei R.S.R., 1975, p. 59-64  
**B.A./478866**
2. *Teatrul de Stat Sibiu. Aceste anotimpuri și cărări.* Program. Stagiunea 1976/1977. Sibiu, 1976  
**B.A./264373-264375**
3. *Zum Spielplan des Hermannstädter Theaters in der zweiten Hälfte des 19 Jahrhunderts.* București: Verlag der Akademie der R.S.R., 1970, p. 115-122  
**B.A./478869**
4. *Horia Petra-Petrescu und die nationale Frage.* București: Verlag der Akademie der R.S.R., 1971, p. 67-76  
**B.A./478829**
5. *Tribuna și teatrul.* Sibiu, 1980, p. 267-281  
**B.A./478892**
6. *Evoluția teatrului lui Al. Macedonski.* Sibiu, 1981, p. 137-142.(exemplar cu dedicația autorului către Biblioteca "ASTRA").  
**B.A./449757**

7. *Preocupări de teatru la Ion Agârbiceanu*. Sibiu, 1983, p. 73-78  
**B.A./478865**
8. *Dramaturgia română între 1900-1944. Sensuri ale evoluției*. Cluj-Napoca, 1985  
**B.A./367926**
9. *Die Zeitung "Tribuna" in Kontext der rumänischen Kultur um die Jahrhundertwende*. București: Editura Academiei R.S.R., 1985, p. 65-72 (exemplar cu dedicația autorului către Biblioteca "ASTRA")  
**B.A./449758**
10. *Eine Theateraufführung aus dem Jahre 1815 oder 1818*. București: Editura Academiei R.S.R., 1987, p. 98-99  
**B.A./428468**
11. *George Bariț als Übersetzer aus Schillers Dramatik*. București: Editura Academiei R.S.R., 1989, p. 99-104  
**B.A./478868**
12. *Die Rumänische Akademie und Siebenbürgen*. București: Editura Academiei Române, 1991, p. 9-16 (exemplar cu dedicația autorului către Biblioteca "ASTRA")  
**B.A./449759**
13. *Die Zeitung "Telegraful Român" und der Jahrestag von Friedrich Schillers Geburt (1859)*. București: Editura Academiei Române, 1992, p. 97-102  
**B.A./478847**

14. *Das Hermannstädter deutsche Theater im Blickfeld der Zeitung "Telegraful Român" (1900-1919).* București: Editura Academiei Române, 1993  
**B.A./478843**
15. *Problema criticii literare în presa românească ardeleană din deceniul 7 al secolului al XIX-lea.* București: Editura Academiei Române, 1994, p. 121-128  
**B.A./478842**
16. *G. Barițiu - traducător de teatru.* București: Editura Academiei Române, 1995, p.181-190 (exemplar cu dedicația autorului către Biblioteca "ASTRA")  
**B.A./449756**
17. *Das interesse für das deutsche Theater in Siebenbürgen und in Ungarn, widerspiegelt in der rumänischen siebenbürgischen presse.* București: Verlag der Rumänischen Akademie, 1995  
**B.A./478830-478831**
18. *Ardeleni despre I.L. Caragiale și opera sa.* București: Editura Academiei Române, 1996  
**B.A./478902**
19. *Der Faust - Mythos in Lucian Blaga Dramen.* București: Editura Academiei Române, 1996, p. 117-120 (exemplar cu dedicația autorului către Biblioteca "Astra")  
**B.A./449760**

20. *Dramaturgia română între 1900-1944. Sensuri ale evoluției*. Sibiu: Imago, 1999 (primul exemplar cu dedicația autorului către Biblioteca "Astra")  
**B.A./446605-446607; 450794**
21. **Panțel, Gabriela**. *Măcelăria = Die Metzgerei = The Butcher's = La Boucherie: tragedie penibilă pentru uz intern*. Prefața semnată de E. Onu. Leuven: Vitgeverij De Zevenslapers, 1999  
**B.A./455259**

**În publicații periodice:**

1. **V. Maximilian**. *Evocări* (E.S.P.L.A., 1956) [Viața cărților]. În: *Steaua*, VIII, nr. 1, ian. 1957, p. 108  
**B.A./ I 4564**
2. *Puncte de vedere (despre tânărul actor)*. În: *Astra*, II, nr.3, martie 1967, p. 14  
**B.A./ II 10583**
3. *Stana*. *Puncte de vedere. Moment de program*. În: *Astra*, II, nr. 7, iul. 1967, p. 14-15  
**B.A./ II 10583**
4. *Ce fel de spectacole prezentăm în aer liber?* În: *Contemporanul*, nr. 29, 19 iulie 1968, p. 4  
**B.A./ II 10208**
5. *Publicul de teatru. Opinii*. În: *Tribuna*, XIII, nr.20, 15 mai 1969, Cluj, p. 7  
**B.A./ II 9807**

6. *Disciplina financiară în teatru.* În: *Tribuna*, XIII, nr. 39, 25 septembrie 1969, p. 7  
**B.A./ II 9807**
7. *Zum Spielplan des Hermannstädter Theaters in der zweiten Hälfte des 19 Jahrhunderts.* In: *Forschungen zur Volks- und Landeskunde*, XIII, nr. 1, Jan-Juni 1970, S. 115-122  
**B.A./ I 15087**
8. *Răgaz.* În: *Contemporanul*, nr.1, 1 ian. 1971, p.3  
**B.A./ II 10279**
9. *Horia Petra-Petrescu und die nationale Frage.* In: *Forschungen*, XIV, nr. 2, 1971, p. 67-75  
**B.A./ I 15090**
10. *Sibiul - orașul Festivalului. Tradiție și contemporaneitate.* În: *Tribuna*, XV, nr. 36, 9 septembrie 1971, p. 4  
**B.A./ II 7380**
11. *Mihai Viteazul. Producție cinematografică românească.* În: *Forschungen*, nr. 1, 1972, S. 116-119  
**B.A./ I 15091**
12. *Detonații de J. Wittstock.* În românește de E. Onu. În: *Transilvania*, I ,nr. 3, iulie 1972, p. 28  
**B.A./ I 5776**
13. **I. Pervain, I. Chindriș.** *Correspondența lui Al. Papiu Ilarian.* 2 vol., Editura Dacia, 1972 [Bibliografie]. În: *Transilvania*, I, nr. 5, septembrie 1972, p. 64  
**B.A./ I 5778**

14. **Horodincă, G. D.** *Anghel, portret în evantai.* În: *Transilvania*, I, nr. 7, nov. 1972, p. 54  
**B.A./ I 5780**
15. *Țării.* În: *Transilvania*, I, nr. 8, dec. 1972, p. 2  
**B.A./ I 5781**
16. *Die moralische Erziehung durch die Literatur, ein aktuelles und seit jeher wichtiges Postulat.* În: *Forschungen*, nr. 1, 1973, S. 92-109  
**B.A./ I 15093**
17. **Braga, M.** *Sincronism și tradiție.* Editura Dacia, 1972. În: *Transilvania*, II, nr. 3, mart. 1973, p. 19-20  
**B.A./ I 5784**
18. *Importanța istoriei culturale.* În: *Transilvania*, II, nr. 4, apr. 1973, p. 24-25  
**B.A./ I 5785**
19. *Audiența repertoriului teatral.* În: *Transilvania*, II, nr. 5, mai 1973, p. 53-54  
**B.A./ I 5786**
20. *Onu, E. și Călin, Alina.* Editura Dacia. [Bibliografie] În: *Transilvania*, II, nr. 7, iul. 1973, p. 46-49  
**B.A./ I 5788**
21. *Editura Academiei R.S.R. [Bibliografie].* În: *Transilvania*, II, nr. 10, oct. 1973, p. 45-48  
**B.A./ I 5791**

22. *La Sarmizegetusa*. În: *Transilvania*, III, nr. 1, ian. 1974, p. 21  
**B.A./ I 5794**
23. *Actorul și teatrul modern*. În: *Transilvania*, III, nr. 2, febr. 1974, p. 51  
**B.A./ I 5795**
24. *Cartea de teatru*. În: *Transilvania*, III, nr. 4, apr. 1974, p. 36-39  
**B.A./ I 5797**
25. *Vârstele noii dramaturgii*. În: *Transilvania*, III, nr. 5, mai 1974, p. 26-28  
**B.A./ I 5798**
26. *Sensurile patriotismului în dramaturgia istorică actuală*. În: *Transilvania*, IV, nr. 10, oct. 1975, p. 23-24  
**B.A./ I 5815**
27. *Despre teatru, permanență, valoare și altele*. În: *Transilvania*, IV, nr. 11, nov. 1975, p. 9-10  
**B.A./ I 5816**
28. **Cocora, I.** *Privitor ca la teatru?* Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1975. În: *Transilvania*, IV, nr. 11, nov. 1975, p. 33  
**B.A./ I 5816**
29. *Aceste anotimpuri și cărări. Dramă în trei acte [4 tablouri]*. În: *Transilvania*, IV, nr. 12, dec. 1975, p. 15-30.  
**B.A./ I 5817**

30. *Cartea de aur a teatrului moldovean.* În: *Transilvania*, V, nr. 2, febr. 1976, p. 40-41  
**B.A./ I 5819**
31. *Critica lui N. Davidescu.* În: *Transilvania*, V, nr. 4, apr. 1976, p. 36-37  
**B.A./ I 5821**
32. *Emil Isac, dramaturgul.* În: *Transilvania*, V, nr. 5, mai 1976, p. 39-40  
**B.A./ I 5822**
33. *Ultimul act.* În: *Transilvania*, V, nr. 6, iunie, 1976, p. 26-27  
**B.A./ I 5823**
34. **Solomon, Dumitru.** *Teatrul ca metaforă.* În: *Transilvania*, V, nr. 8, aug. 1976, p. 25-26  
**B.A./ I 5825**
35. *Minunata istorie a unui Ioan.* În: *Transilvania*, V, nr. 10, oct. 1976, p. 12-30  
**B.A./ I 5827**
36. *Cercetarea istoriei teatrului românesc.* În: *Transilvania*, V, nr.12, 1976, p. 35-36  
**B.A./ I 5829**
37. *Un precursor.* În: *Transilvania*, VI, nr. 2, febr. 1977, p. 31-32  
**B.A./ I5831**

38. *Colecția "Masca".* În: *Transilvania*, VI, nr. 3, martie 1977, p. 37-38  
**B.A./ 5832**
39. *Umanizarea istoriei.* În: *Transilvania*, VI, nr. 5, mai 1977, p. 10-14  
**B.A./ I 5834**
40. *Un înaintaș al teoriei dramei – Iosif Blaga.* În: *Transilvania*, VI, nr. 6, iunie 1977, p. 38-39  
**B.A./ I 5835**
41. *Publiciști ardeleni către Horia Petra-Petrescu.* În: *Transilvania*, VI, nr. 7, iulie 1977, p. 27  
**B.A./ I 5836**
42. *Occino Gregorii în Moldavia Vodae...* În: *Transilvania*, VI, nr. 10, oct. 1977, p. 19-42  
**B.A./ I 5839**
43. *Drama criticii operelor dramatice. Divagații.* În: *Colocviile de critică ale revistei Transilvania*, ed. I, Sibiu, 1977, p. 43-46  
**B.A./ II 6647**
44. *Modernitatea dramaturgului. [Mihail Sebastian].* În: *Transilvania*, VI, nr. 11, nov. 1977, p. 34-35  
**B.A./ I 5840**
45. *Mitul antic și dramaturgia contemporană.* În: *Transilvania*, VII, nr. 1, ian. 1978, p. 42  
**B.A./ I 5842**

46. *O nouă sinteză teatrală.* În: *Transilvania*, VII, nr. 3, martie 1978, p. 27-28  
**B.A./ I 5844**
47. *Gânduri despre dramaturgie.* În: *Transilvania*, VII, nr. 4, apr. 1978, p. 22-23  
**B.A./ I 5845**
48. *Tudor Vianu și teatrul.* În: *Transilvania*, VII, nr. 6, iun. 1978, p. 58-59  
**B.A./ I 5847**
49. *Prinos.* În: *Transilvania*, VII, nr. 7, iul. 1978, p. 14  
**B.A./ 5848**
50. *Die Befreiung von der türckischen Herrschaft in der rumänischen Dramatik.* În: *Forschungen*, XXI, nr. 1, 1978, p.60-64  
**B.A./ I 15103**
51. *Timpul care nu iartă.* În: *Transilvania*, VII, nr. 8, aug. 1978, p. 31-32  
**B.A./ I 5849**
52. *Însemnările unei inspectoare teatrale.* În: *Transilvania*, VII, nr. 9, sept. 1978, p. 36-37  
**B.A./ I 5850**
53. *Poezia și teatrul.* În: *Transilvania*, VII, nr.10, oct. 1978, p. 34-35  
**B.A./ I 5851**
54. *Critica și istoriografia de teatru.* În: *Transilvania*, VII, nr. 11, nov. 1978, p. 35  
**B.A./ I 5852**

55. **I. Mălăncioiu.** *Vina Tragică.* În: *Transilvania*, VIII, nr. 1, ian. 1979, p. 33  
**B.A./ I 5854**
56. *Un jurnal de atelier.* În: *Transilvania*, VIII, nr. 2, febr. 1979, p. 41  
**B.A./ I 5855**
57. *Farmecul personalității.* În: *Transilvania*, VIII, nr. 4, aprilie 1979, p. 40-41  
**B.A./ I 5857**
58. *Un volum de teatru scurt.* În: *Transilvania*, VIII, nr.5, mai 1979, p. 44  
**B.A./ I 5858**
59. *Octavian Goga și teatrul politic.* În: *Transilvania*, VIII, nr.6, iunie 1979, p. 37-38  
**B.A./ I 5859**
60. *Colloquium der Zeitschrift "Transilvania".* În: *Forschungen*, nr. 2, 1979, p. 144-153  
**B.A./ I 15106**
61. *Mărturia unei înclinații.* În: *Transilvania*, IX, nr. 3, mart. 1980, p. 37-38  
**B.A./ I 5868**
62. *"Momentele" argheziene.* În: *Transilvania*, IX, nr. 5, mai 1980, p. 24-25  
**B.A./ I 5870**

63. *“Transilvania” și teatrul (I). Patrimoniu documentar.* În: *Transilvania*, IX, nr. 12, dec. 1980, p. 49  
**B.A./ I 5877**
64. *“Tribuna” și teatrul.* În: *Repere sibiene. Studii și referate.* Sibiu, 1980, p. 267-281  
**B.A./ I 39890**
65. *Evoluția teatrului lui Al. Macedonski.* În: *Cercetări de limbă și literatură, Sibiu*, 1, 1981, p. 137-142  
**B.A./ I 8577**
66. *“Transilvania” și teatrul (II).* În: *Transilvania*, X, nr. 1, ian. 1981, p. 47-48  
**B.A./ I 5878**
67. *“Transilvania” și teatrul (III). Patrimoniu documentar.* În: *Transilvania*, X, nr. 2, febr. 1981, p. 46-47  
**B.A./ I 5879**
68. *“Transilvania” și teatrul (IV). Patrimoniu documentar.* În: *Transilvania*, X, nr. 4, apr. 1981, p. 48  
**B.A./ I 5881**
69. *1. Vine august. 2. Când am să spun. 3. Poveste. 4. Nu blestema.* În: *Transilvania*, X, nr. 6, iun. 1981, p. 28  
**B.A./ I 5883**
70. *Epopeea teatrului românesc.* În: *Transilvania*, X, nr. 9, sept. 1981, p. 45  
**B.A./ I 5886**

71. *“Transilvania” și teatrul (V)*. În: *Transilvania*, XI, nr. 1, ian. 1982, p. 47-48  
**B.A./ I 5890**
72. *Secolul luminilor și teatrul*. În: *Transilvania*, XI, nr. 2, febr. 1982, p. 39-40  
**B.A./ I 5891**
73. *Din cronica revistei. Revista “Transilvania” (1868-1946)*. În: *Transilvania*, XI, nr. 4, apr. 1982, p. 16-23  
**B.A./ I 5893**
74. *“Albina Carpaților” și teatrul (I)*. În: *Transilvania*, XI, nr. 10, oct. 1982, p. 45-46  
**B.A./ I 5899**
75. *“Albina Carpaților” și teatrul (II)*. În: *Transilvania*, XI, nr. 11, nov. 1982, p. 47-48  
**B.A./ I 5900**
76. *Preocupări de teatru la Ion Agârbiceanu*. În: *Cercetări de limbă și literatură*, Sibiu 2, 1983, p. 73-78  
**B.A./ I 8578**
77. *“Observatoriul” și teatrul (I)* . În: *Transilvania*, XII, nr. 1, ian. 1983, p. 48  
**B.A./ I 5902**
78. *“Observatoriul” și teatrul (II)*. În: *Transilvania*, XII, nr. 2, febr. 1983, p. 46-47  
**B.A./ I 5903**

79. *“Observatoriul” și teatrul (III)*. În: *Transilvania*, XII, nr. 3, mart. 1983, p. 49

**B.A./ I 5904**

80. *“Observatoriul” și teatrul (IV)*. În: *Transilvania*, XII, nr. 4, apr. 1983, p. 47, 55

**B.A./ I 5905**

81. *75 de ani de la înființarea Societății scriitorilor români*. În: *Transilvania*, XII, nr. 8, aug. 1983, p. 30-32

**B.A./ I 5909**

82. *Cine ucide pescărușii? Piesă în opt tablouri. [Cu o prezentare de] Titu Popescu: La a treia piesă...* În: *Transilvania*, XII, nr. 9, sept. 1983, p. 20-25

**B.A./ I 5910**

83. *Cine ucide pescărușii?* În: *Transilvania*, XII, nr. 10, oct. 1983, p. 29-35

**B.A./ I 5911**

84. *Argumentele dramaturgiei*. În: *Transilvania*, XIII, nr. 3, martie 1984, p. 42-43

**B.A./ I 5916**

85. *Reflecții asupra dramaturgiei contemporane*. În: *Transilvania*, XIII, nr.10, oct. 1984, p. 21-22

**B.A./ I 7726**

86. *Die Zeitung “Tribuna” im Kontext der rumänischen Kultur um die Jahrhundertwende*. In: *Forschungen*, XXVIII, nr. 1, 1985, S. 65-72

**B.A./ I 15115**

87. *Tragicomicul la M. Sorbul*. În: *Colocviile de Critică ale revistei "Transilvania"*, ed. a IX-a, Sibiu, 12-14 sept. 1985, p. 76-79  
**B.A./ II 6655**
88. *Note despre dramaturgia lui Slavici (I)*. În: *Transilvania*, XV, nr. 2, febr. 1986, p. 42-43  
**B.A./ I 5939**
89. *Note despre dramaturgia lui Slavici (II)*. În: *Transilvania*, XV, nr. 3, mart. 1986, p. 40-41  
**B.A./ I 5940**
90. *Figura dascălului în dramaturgia română*. În: *Transilvania*, XV, nr. 5, mai 1986, p. 31-36  
**B.A./ I 5942**
91. *Actualitatea dramei istorice*. În: *Transilvania*, XV, nr. 6, iun. 1986, p. 40-41  
**B.A./ I 5943**
92. *Note despre dramaturgia lui Slavici (III)*. În: *Transilvania*, XV, nr. 8, aug. 1986, p. 41-42  
**B.A./ I 5945**
93. "Unul dintre cei mai devotați..." [*Horia Petra-Petrescu (1884-1962)*]. În: *Transilvania*, XV, nr. 9, sept. 1986, p. 63-64  
**B.A./ I 5946**
94. *Note despre dramaturgia lui Slavici (IV)*. În: *Transilvania*, XV, nr. 10, oct. 1986, p. 46  
**B.A./ I 5947**

95. *Literatura ca existență*. În: *Transilvania*, XVI, nr. 1, ian 1987, p. 34-36

**B.A./ I 21853**

96. *Un spectacol din 1815 sau din 1818? [Prima reprezentare la Brașov a comediei "Vecinătatea cea primejdioasă" de August von Kotzebue]*. În: *Transilvania*, XVII, nr. 3, mart. 1988, p. 45. B.A./ I 21867 ; *Forschungen*, XXX, nr. 1, 1987, p. 98-99.

**B.A./ I 21745**

97. *O creație remarcabilă: "Gaspar Grațiani" de I. Slavici*. În: *Transilvania*, XVIII, nr. 5, mai 1989, p. 48-49

**B.A./ I 29939**

98. *Die Rumänische Akademie und Siebenbürgen. (Academia Română și Transilvania)*. În: *Forschungen*, XXXIV, nr. 1-2, 1991, p. 9-15

**B.A./ I 28886**

99. *„Telegraful român” și centenarul nașterii lui F. Schiller (1859)*. În: *Forschungen*, XXXV, nr. 1-2, 1992, p. 98-102

**B.A./ I 28887**

100. *Teatrul german din Sibiu în atenția gazetei „Telegraful român” (1900-1918)*. În: *Forschungen*, XXXVI, nr. 2, 1993, p. 55-60

**B.A./ I 28889**

101. *Problema criticii literare în presa românească ardeleană din deceniul șapte al sec. Al XIX-lea.* În: *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane*, Sibiu, I, 1994, p. 121-127

**B.A./ II 8303**

102. *Vasile Goldiș – O viață de om așa cum a fost.* În: *Tribuna*, CX, nr. 1091, 25 febr. 1994, p. 3

**B.A./ II 10344**

103. *Amintiri despre Radu Stanca.* În: *Acta Universitatis Cibiniensis*, Sibiu, vol. I, 1995, p. 57-60

**B.A./ II 3564**

104. *Paul Constant, evocator al istoriei naționale.* În: *Tribuna*, CXI, nr. 1335, 3 febr. 1995, p.3

**B.A./ II 10348**

105. *Amintiri despre Radu Stanca.* În: *Tribuna*, CXI, nr. 1370, 24 mart. 1995, p. 3

**B.A./ II 10348**

106. *Bilanț teatral. Teatrul sibian și premierele sale.* În: *Tribuna*, CXI, nr. 1375, 31 mart. 1995, p. 3

**B.A./ II 10348**

107. *G. Barițiu – Traducător de teatru.* În: *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane*, Sibiu, II, 1995, p. 181-190

**B.A./ II 8304**

108. *Eminescu și începuturile literare ale lui Slavici.* În: *Rostirea românească*, I, nr. 1, 1995, p. 25-26

**B.A./ II 7663**

109. *Drama istorică românească încotro?* În: *Rostirea românească*, Sibiu, I, nr. 3, 1995, p. 61-65  
**B.A./ II 7665**
110. *Note despre “Avram Iancu” de Lucian Blaga.* În: *Rostirea românească*, I, nr. 4, 1995, p. 93-95  
**B.A./ II 7666**
111. *Avram Iancu. Între om și erou.* În: *Rostirea românească*, I, nr. 7-8, 1995, p. 15-18  
**B.A./ II 7668**
112. *Das Interesse für das Deutsche Theater in Siebenbürgen und in Ungarn, widerspiegelt in der rumänischen siebenbürgischen Presse.* În: *Forschungen*, XXXVIII, nr. 1-2, 1995, S. 53-56  
**B.A./ II 6154**
113. *Unde duce literatura?* În: *Rostirea românească*, I-II, nr. 11-12, 1995; nr. 1-2, 1996, p. 56-60  
**B.A./ II 7670**
114. *Cronică dramatică. “Dona Juana” de Radu Stanca.* În: *Tribuna*, CXII, nr. 1591, 2 febr. 1996, p. 3  
**B.A./ II 10290**
115. *“ASTRA” și spiritul critic – tendințe opuse în pragul veacului XX.* În: *Rostirea românească*, II, nr. 5-6, 1996, p. 119-123  
**B.A./ II 7672**
116. *Teatrul de amatori și “Observatoriul”.* În: *Rostirea românească*, II, nr. 7-8, 1996, p. 134-136  
**B.A./ II 7673**

117. *Un reprezentant al culturii ardelenne: Horia Petra-Petrescu*. În: *Rostirea românească*, II, nr. 9-10, 1996, p. 65-70  
**B.A./ II 7674**
118. *Ardelenii despre I. L. Caragiale și opera sa*. În: *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane*, III, 1996, p. 135-154  
**B.A./ II 8305**
119. *Obsesia românească a modelelor culturale*. În: *Rostirea românească*, II, nr. 11-12, 1996, p. 37-40  
**B.A./ II 7675**
120. *Cartea de teatru în presa română transilvăneană (1850-1900)*. În: *Saeculum*, II, nr. 1-4, 1996, p. 39-46  
**B.A./ II 8574**
121. *Începuturile teoriei românești a dramei*. În: *Saeculum*, II, nr. 1-4, 1996, p. 188-191  
**B.A./ II 8574**
122. *Der Faust – Mythos in Lucian Blagas Dramen*. În: *Forschungen*, XXXIX, nr. 1-2, 1996, p. 117-120  
**B.A./ II 6155**
123. *Mitul faustic în dramaturgia lui Blaga*. În: *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane*, IV, 1997, p. 183-205  
**B.A./ II 8306**
124. *Versul lui Ioan Barac*. În: *Rostirea românească*, IV, nr. 1-2-3, 1998, p. 181-184  
**B.A./ II 7679**

125. *Elemente arhetipale în proza lui Slavici*. În: *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane*, V-VI, 1998-1999, p. 25-59

**B.A./ II 9945**

126. *Oameni politici și politicaștri*. În: *Rondul*, VII, nr. 1981, 19. nov. 1999, p. 3

**B.A./ II 12099**

127. *Inedit. Poezii*. În: *Transilvania*, XXXI, nr. 3, 2001, p. 76

**B.A./ II 9320**

### **REFERINTE CRITICE**

1. **Banu, George**. *Proiecte îndrăznețe și circulația actorilor. Interviu cu E. Onu directorul Teatrului de Stat din Sibiu*. În: *Scânteia Tineretului*, XXI, nr. 5038, 28 iul. 1965, p. 2

**B.A./ II 11273**

2. **Bock, Oskar**. *Hermannstädter Staatstheater in der neuen Spielzeit. N.W.- Gespräch mit Direktor Eugen Onu*. În: *Neuer Weg*, XVII, nr. 5114, 9 Okt. 1965, S. 2

**B.A./ I 32715**

3. **Massoff, Ioan**. *Teatrul românesc. Privire istorică*. În: *Transilvania*, I, nr. 2, iun. 1972, p. 52.

**B.A./ I 5775**

4. **Ulmu, Bogdan.** *Aceste anotimpuri și cărări. Teatrul de Stat din Sibiu.* În: *România literară*, IX, nr. 43, 21 oct. 1976, p. 16  
**B.A./ II 7481**
5. **Ulmu, B.** *Început de stagiune.* În: *Luceafărul*, XIX, nr. 42, 16 oct. 1976, p. 4  
**B.A./ II 13303**
6. **Chirilă, D.** *Aceste anotimpuri și cărări.* În: *Familia*, XII, nr. 11, nov. 1976, p. 8-9  
**B.A./ II 7408**
7. **Cornea, Rareș.** "Aceste anotimpuri și cărări". În: *Transilvania*, V, nr. 11, nov. 1976, p. 49-50  
**B.A./ I 5828**
8. **Munteanu, V.** *Aceste anotimpuri și cărări. Teatrul de Stat din Sibiu.* În: *Teatrul*, XXI, nr. 11, nov. 1976, p. 45-47  
**B.A./ I 6880**
9. **Bărbuță, Margareta.** *Aceste anotimpuri și cărări. Teatrul de Stat din Sibiu.* În: *Scânteia*, XLVI, nr. 10653, 19 nov. 1976, p. 4  
**B.A./ II 7983**
10. **Cocora, N. I.** *Aceste anotimpuri și cărări. Teatrul Național din Cluj-Napoca.* În: *Tribuna*, XXI, nr. 14, 7 apr. 1977, p. 11  
**B.A./ II 7386**

11. **Ghițulescu, Mircea.** *Aceste anotimpuri și cărări. Teatrul de Stat din Sibiu.* În: *Steaua*, XXVIII, nr. 5, mai 1977, p. 60  
**B.A./ I 4745**
12. **Csiky, Franz. Guter Griff.** *Theaterpremiere: "Minunata istorie a unui Ioan" von Eugen Onu.* În: *Die Woche*, XI, nr. 573, 8 dec. 1978, p. 5  
**B.A./ II 10865**
13. **Popescu, Titu.** *Provincia cărturarului.* În: *România liberă*, XXXVI, nr. 10627, 26 dec. 1978, p. 2  
**B.A./ II 10762**
14. **Cornea, Rareș.** *Carnet teatral.* În: *Transilvania*, VIII, nr. 1, ian. 1979, p. 46-47  
**B.A./ I 5854**
15. *Fișă bibliografică.* În: *Cibinium*, 1982, p. 91  
**B.A./ I 39992**
16. *Apariții editoriale sibiene: "Dramaturgia românească între 1900-1944". Considerații preliminare.* În: *Rondul*, VII, nr. 1937, 29. sept. 1999, p. 4  
**B.A./ II 12098**
17. **Dobra, N. I.** *Semnal editorial. "Dramaturgia românească între 1900-1944" de E. Onu.* În: *Tribuna*, CXV, nr. 2630, 23 oct. 1999, p.3  
**B.A./ II 12010**

18. **Irimină, I.** *P.N.Ț. C.D. Sibiu vrea reformă în Organizație*. În: *Monitorul de Sibiu*, II, nr. 309, 17 nov. 1999, p. 2

**B.A./ II 11900**

19. **Ileni, Andrei.** *Interviu cu scriitorul E. Onu. "Generația mea nu mai are nici o șansă"*. În: *Tribuna*, CXV, nr. 2652, 18 nov. 1999, p. 7

**B.A./ II 12011**

20. **Mihai, Ștefan.** *Semnal editorial. "Dramaturgia românească între 1900-1944" de E. Onu*. În: *Rondul*, VII, nr. 1991, 3 dec. 1999, p. 4

**B.A./ II 12099**

### **IN MEMORIAM**

1. *Eugen Onu a decedat*. În: *Monitorul de Sibiu*, III, nr. 396, 2 martie 2000, p. 1

**B.A./ II 11904**

2. *Eugen Onu. In Memoriam*. În: *Rondul*, VIII, nr. 2064, 2 mart. 2000, p. 8

**B.A./ II 12101**

3. *Dr. Eugen Onu. In Memoriam*. În: *Tribuna*, CXVI, nr. 2738, 3 mart. 2000, p. 16

**B.A./ II 12014**

4. *Hermannstädter Zeitung*, XXXIII, nr. 1666, 3 mart. 2000, S. 7

**B.A./ II 7277**

**Colectii speciale (selectiv)**

Donație Mona Onu

1. *Horia Petra-Petrescu în cultura română.* – studiu monografic -; mss. dactl.; 392 f.; **inv. 39575**
2. *Dramaturgia română între 1900-1944. Sensuri ale evoluției;* mss. dactl.; 216 f.; **inv. 39576**
3. *Iosif Sterca-Șuluțiu. O lacrimă fierbinte;* mss. 19 f.; **inv. 39577**
4. “*Trei viteji*” – piesă pentru teatrul de păpuși; mss. dactl.; 24 f.; **inv. 39578**
5. *Minunata istorie a unui Ioan – dramă în 3 acte (5 tablouri)* -; mss. dactl.; **inv. 39579**
6. *Interesul pentru teatrul național la românii din Transilvania în prima jumătate a sec. al XIX- lea.* mss. dactl.; 198 f.; **inv. 39580**
7. *Teatrul românesc în Transilvania între 1849-1860.* mss. dactl.; f. 43-89; **inv. 39581**
8. *Teatrul românesc în Transilvania între 1861-1867.* mss. dactl.; 64 f.; **inv. 39582**
9. *Aceste anotimpuri și cărări – dramă în 3 acte și 4 tablouri.* mss. dactl.; 56 f.; **inv. 39583**
10. “*Operațiunea S.R.*” – comedie în 3 acte și-un prolog. mss. dactl.; 45 f.; **inv. 39584**

11. *Dramaturgia română între 1900-1944 – sensuri ale evoluției-*; rezumatul tezei de doctorat; 25 p.; **inv. 39585**
12. *Educația morală prin literatură*. mss. dactl. 33 f.; **inv. 39586**
13. *“Iubește-ți aproapele” – piesă în 11 tablouri* – dactl.; 61 f.; **inv. 39587**
14. *“Cine ucide caii albi”- piesă în 8 tablouri-*; mss. dactl.; 51 f.; **inv. 39588**
15. *Date biografice*; mss. 2 f.; serv. Bibliografie locală

## BIBLIOGRAFIE

1. *Academia Română. Institutul de Cercetări Socio-Umane*. Sibiu. Semicentenar. 1956-2006, p. 181-183
2. *Bibliografia R.S.R. Articole din publicații periodice și seriale*. 1960-1988
3. **Cramarenco, Cornelia**. *Bibliografie sibiană*. 1992-2003
4. *Biblioteca Națională a României. Articole din publicații periodice*. *Cultură*. 2000-2006
5. *Cultura în România. Referințe bibliografice și documentare din periodice românești*. 1992-1999
6. **Oprîșiu, M., Mariș, I.** *Mic Documentar al evenimentelor și al personalităților care s-au născut, au trăit și au creat, ori au avut legături cu meleagurile sibiene*. Fascicula a VI-a ( N, O). Sibiu, 2003, p. 180-183
7. *Transilvania*, Sibiu, 1972-2005





1914-1994

- Născut în orașul Șibot
- Studii la Sibot
- Colegiu la Sibot (decembrie 1930 - Sibot)
- Studii:
  - Liceu „George Ștefănescu” Sibot
  - Facultatea de Filologie - Clasa Filologie - Mănești - Sibot - Sibot - Sibot - Sibot (specializarea: Filologie - Istorie), absolvit în 1938
- Profesorem - profesor
- Lucrul de cercetare cultural - Institutul de Cercetări Științifice al Academiei Române, Sibot (principal: din 1948)
- Activitate de cercetare științifică:
  - Societatea generală de cercetare din Sibot, Sibot, 1938-1948 (director și profesor de limbă și literatură română)
  - Muzeul Științific Sibot, Sibot de Sibot, 1948-1954 (director, profesor, muzeograf principal)
  - Comitetul de Cultură și Artă al orașului Sibot, 1948-1958 (membru)
  - Institut de Studii Științifice Sibot-1958 (director)
  - Institut „George Ștefănescu” Sibot, 1958-1994 (profesor de limbă și literatură română)
- Titluri științifice: doctor în filologie
- Premiul Nobel - Institutul de Cercetări Științifice, Sibot, Sibot
- Titlu de profesor universitar
- Titlu de doctor în științe, Sibot - Sibot (Științe Filologice)



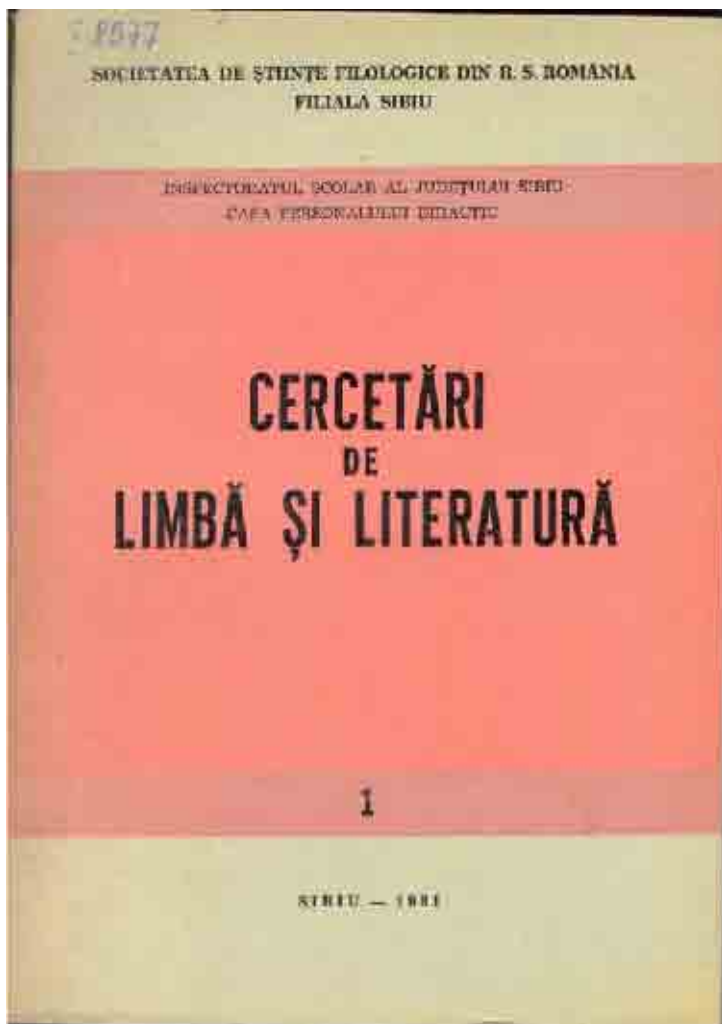
### *La Sarmizegetusa*

Spre Doctea  
Alargă toate măsurile,  
Meru mai aproape  
De el  
Cu câră simplă  
De veac,  
Cu fiecare admăgă  
Rămăcătă-măcătă în răsăd  
Pentru carnea răcni  
Întini dac,  
Mai zăă primăvără

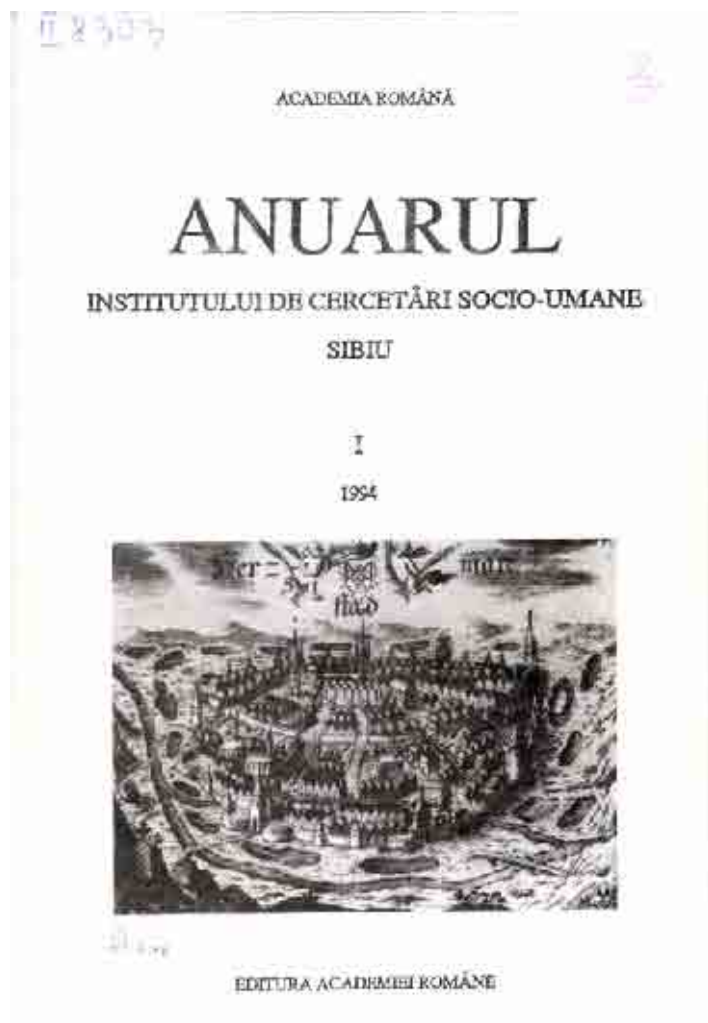
Alargă măsurile,  
Prinse brăncălesărona  
În care  
Opi de frumă răcni  
Săfăcăt pătă la capăt pătă,  
Tipă-ăcăt  
Năpăle răcni de răcni  
Și fărăcăt dă răcni  
Se răcni răcni  
În răcni-ăcăt standard.

EUGEN ONU

*Poezie apărută în Revista "Transilvania"*



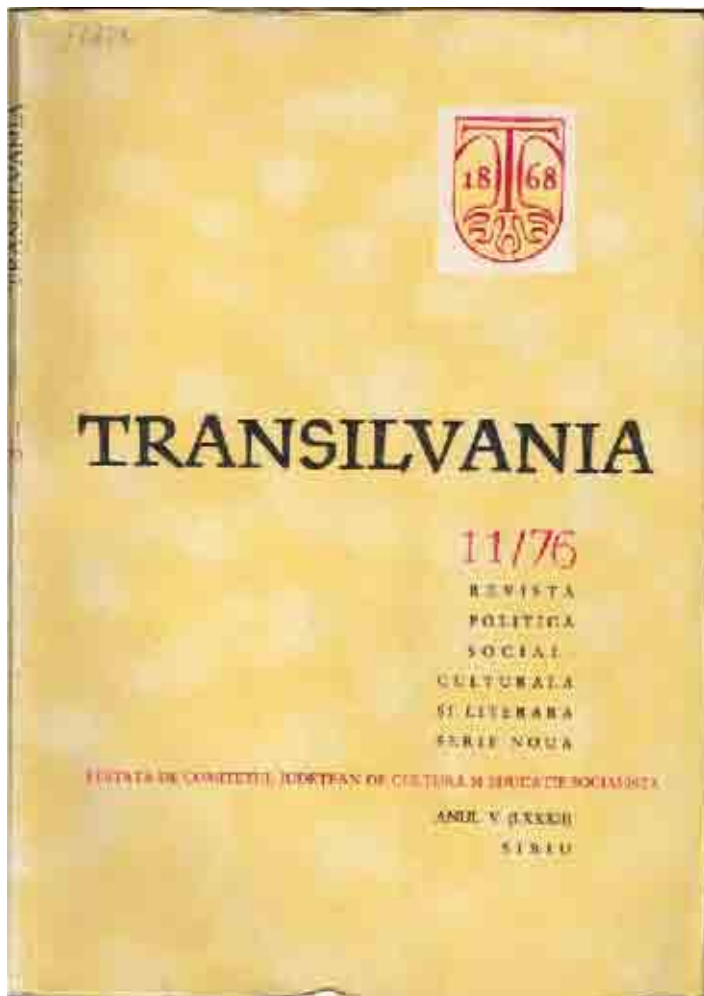
*Colaborator la Revista „Cercetări de limbă și literatură” (1981, 1983)*



*Redactor șef al Revistei „Anuarul Institutului  
de Cercetări Socio-umane”  
1994-1997*



*Redactor șef-adjunct al Revistei „Forschungen zur  
Volks-und Landeskunde”*



*Colaborator al Revistei „Transilvania”  
1972-1999*



Revista  
„Transilvania”  
Poezii postume  
- 2001



